VRAŽDA NA VEČÍRKU · PRŮVODCE PRO HOSTITELE

VRAŽDA PŘED PŮLNOCÍ VE ZLATÉM PALÁCI

Šampaňské teče, jazz hraje a jeden z hostů už nikdy nepřipije.



Hráči: **8** | Délka: **3 hodiny** | Téma: **Silvestrovský bál ve stylu 20. let** | Začátek: **20:00**

9. listopadu 2026

UKÁZKA

VAŠE STRÁNKA HOSTITELE
https://gifts.lanvura.com/party/...

Řešení je až na zapečetěných posledních stranách – klidně můžete hrát nevinnou roli.

JAK SE PŘIPRAVIT

1. Týden až dva předem pošlete každému hostovi pozvánku (vytištěnou, nebo jeho soukromý odkaz). Najde v ní svou postavu a tip na kostým.
2. Vytiskněte druhé PDF „Materiály pro hráče“ (pozvánky, karty postav, indicie). Každou kartu postavy vložte do obálky se jménem hosta. Pokud hrajete také, tiskněte bez čtení – každá karta je na vlastní stránce a tento průvodce žádná tajemství neobsahuje.
3. Indicie rozstříhejte a roztřiďte na tři hromádky: 1., 2. a 3. kolo.
4. Večer postupujte podle časového plánu. Na začátku každého kola přečtěte text nahlas a rozdejte karty.
5. Pravidla pro hráče: zůstaňte v roli, na začátku kola prozraďte své indicie a odpovídejte na otázky. Tajemství smíte zapírat, dokud vás někdo neusvědčí. Lhát o vraždě smí jen vrah.

ČASOVÝ PLÁN

ČAS	CO SE DĚJE	
20:00	**Příchod v roli** — Uvítací drink; hosté si přečtou své karty a baví se v roli.	25 min
20:25	**Vražda** — Přečtěte nahlas oznámení vraždy.	10 min
20:35	**1. kolo** — Přečtěte text kola, rozdejte karty 1. kola a nechte hosty, ať se vyslýchají.	35 min
21:10	**2. kolo** — Nové důkazy: přečtěte text a rozdejte karty 2. kola.	35 min
21:45	**3. kolo** — Poslední indicie: přečtěte text a rozdejte karty 3. kola.	35 min
22:20	**Obvinění** — Každý napíše, kdo to udělal, jak a proč.	20 min
22:40	**Řešení** — Přečtěte nahlas zapečetěné řešení.	20 min

OBSAZENÍ

HOST	POSTAVA	
Oběť	**Alfons Rybář**	Bohatý továrník a hostitel plesu, známý vydřiduch v obchodě i v přátelství, který o každém hostovi věděl něco nepohodlného.
Jana	**Hedvika Rybářová, sestra zesnulého**	Elegantní sestra pana Rybáře, vede domácnost. Bratr jí prý často připomínal, že žije z jeho milosti, a ona to snášela s úsměvem.
Petr	**Doktor Bohumil Rybář, právník a švagr**	Manžel Hedviky, advokát. Spravoval Rybářovy smlouvy a závěti. Povídá se, že v nich něco nesedí.
Lucie	**Ludmila Vaňková, zpěvačka kapely**	Okouzlující zpěvačka, kterou si pan Rybář najal. Říká se, že jí slíbil kariéru v zahraničí a slib nedodržel.
Tomáš	**Ferdinand Žertík, komik a bavič**	Společenský šašek plesů, vtipkuje v každé situaci. Rybář mu dlužil honorář a před hosty se mu posmíval.
Klára	**Anežka Nováková, hospodyně**	Tichá hospodyně vily, slouží tu patnáct let. Pan Rybář s ní jednal přísně a hrozil jí výpovědí.

UKÁZKA

Martin	**Konstantin, hrabě z Lichtenu, obchodní partner**	Zchudlý šlechtic a společník v obchodech. Rybář ho držel v dluzích a hrozil zveřejněním jeho půjček.
Eva	**Isabela Vaňková, tanečnice a sestra zpěvačky**	Slavná flapperka a sestra Ludmily. Rybář se jí údajně dvořil a pak ji veřejně ponížil, když ho odmítla.
Jakub	**Inspektor Viktor Kolář, soukromý detektiv**	Detektiv najatý na dohled nad plesem. Rybář ho prý vydíral kvůli staré chybě v jeho kariéře.

SOUKROMÉ STRÁNKY V MOBILU (NEPOVINNÉ)

Každý host má soukromou stránku se svou rolí, tajemstvím a indiciemi. Pošlete každému jen jeho odkaz (nebo ať naskenuje QR kód z pozvánky). Indicie se odemknou, až spustíte kolo na své stránce hostitele – je tam i časovač. Svůj odkaz nikomu neposílejte.

HOST	POSTAVA	SOUKROMÝ ODKAZ
Jana	**Hedvika Rybářová, sestra zesnulého**	https://gifts.lanvura.com/party/...
Petr	**Doktor Bohumil Rybář, právník a švagr**	https://gifts.lanvura.com/party/...
Lucie	**Ludmila Vaňková, zpěvačka kapely**	https://gifts.lanvura.com/party/...
Tomáš	**Ferdinand Žertík, komik a bavič**	https://gifts.lanvura.com/party/...
Klára	**Anežka Nováková, hospodyně**	https://gifts.lanvura.com/party/...
Martin	**Konstantin, hrabě z Lichtenu, obchodní partner**	https://gifts.lanvura.com/party/...
Eva	**Isabela Vaňková, tanečnice a sestra zpěvačky**	https://gifts.lanvura.com/party/...
Jakub	**Inspektor Viktor Kolář, soukromý detektiv**	https://gifts.lanvura.com/party/...

UKÁZKA

DRESS CODE · REKVIZITY A ATMOSFÉRA

Styl dvacátých let: flapperky s třásněmi a perlami, pánové ve fracích a motýlcích.

- Šampaňské nebo pěnivý nápoj ve sklenkách na pyramidě
- Dlouhé korálky, péra a čelenky
- Starý budík nebo hodiny odpočítávající půlnoc
- Svíčky a jazzová hudba z gramofonu
- Cedulky se jmény postav na stolech

PŘEČTĚTE NAHLAS: VRAŽDA

PŘEČTĚTE NAHLAS

Silvestr 1927, vila Zlatý palác nad Vltavou. Pod křišťálovými lustry hraje jazzová kapela, v přízemí se tyčí věž z šampaňského a hosté nedočkavě sledují hodiny. Pan Alfons Rybář, majitel vily a známý továrník, se v 23:15 omluvil a odešel do pracovny. V 23:40 ho tam komorník našel mrtvého. Ležel u psacího stolu, dveře byly zevnitř odemčené a ve skleněném popelníku dohasínal doutník. Hodiny v sále odbíjejí a policie uvízla ve sněhu na silnici. Vrah je mezi vámi, v tomto sále, a pravděpodobně právě zvedá sklenici. Do půlnoci zbývá málo času. Kdo z vás pana Rybáře zabil?

1. KOLO

PŘEČTĚTE NAHLAS

Hodiny v sále ukazují deset minut po jedenácté, když se náhle ztichne. Pan Rybář je mrtvý, v pracovně ležel u psacího stolu, vedle něj bronzový Merkur. Policie vázne ve sněhu a komorník střeží dveře pracovny. Hosté si šeptají a všichni mají důvod, proč by Alfons Rybář mohl chtít zmizet. Rozdejte si karty prvního kola, vyslechněte se navzájem a zjistěte, kdo měl s hostitelem nevyřízené účty a kde kdo byl mezi čtvrt na dvanáct a čtyřicet minut po jedenácté.

DŮKAZ 1.1 Pracovna pana Rybáře: mrtvý u stolu, vedle něj otřená bronzová soška Merkura. V popelníku dohasíná doutník, který shořel asi do třetiny. Záclona u francouzského okna je vlhká a okno nedovřené.

DŮKAZ 1.2 Na psacím stole leží koncept závěti s Rybářovou poznámkou tužkou: Podpis doktora B. zfalšován, prověřit v pondělí. Poznámka je datována dnešním dnem.

ROZDEJTE

Hedvika Rybářová (Jana): **1.3**
Doktor Bohumil Rybář (Petr): **1.4**
Ludmila Vaňková (Lucie): **1.5**
Ferdinand Žertík (Tomáš): **1.6, 1.7**
Anežka Nováková (Klára): **1.8**
Konstantin (Martin): **1.9**
Isabela Vaňková (Eva): **1.10**
Inspektor Viktor Kolář (Jakub): **1.11**

2. KOLO

PŘEČTĚTE NAHLAS

Sníh venku sílí a v sále se rozhostilo napětí. Kapela hraje potichu, šampaňská věž se třpytí, ale nikdo nemá chuť pít. Vyšetřování ukázalo, že vražda se stala mezi půl dvanáctou a dvanáct minut před půlnocí. Komorník přinesl nové důkazy z pracovny. Teď přijde čas ověřit, kdo kde byl: svědectví se začínají křížit a některé domněnky padají. Čtěte nové karty a porovnávejte, kdo mluví pravdu a kdo si kryje záda.

DŮKAZ 2.1 Program kapely podepsaný kapelníkem: Ludmila Vaňková zpívá nepřetržitě od 23:20 do 23:40 šest písní, mezi nimi jen krátká předehra a bez přestávky, před celým sálem.

DŮKAZ 2.2 Na krytém konci terasy jsou pod římsou stopy mokrých pánských lakýrek s úzkou špičkou. Vedou od terasových dveří v galerii k oknu pracovny a zpět. Jiné stopy tam nejsou.

UKÁZKA

ROZDEJTE

Hedvika Rybářová (Jana): **2.3**
Doktor Bohumil Rybář (Petr): **2.4**
Ludmila Vaňková (Lucie): **2.5**
Ferdinand Žertík (Tomáš): **2.6**
Anežka Nováková (Klára): **2.7, 2.8**
Konstantin (Martin): **2.9**
Isabela Vaňková (Eva): **2.10**
Inspektor Viktor Kolář (Jakub): **2.11, 2.12**

3. KOLO

PŘEČTĚTE NAHLAS

Do půlnoci zbývají minuty a vrah se musí už cítit v pasti. Většina podezřelých si vzájemně potvrdila alibi, ale jedna výpověď stále nesedí. Komorník nalezl u krbu a v trezoru poslední stopy, které vysvětlují, proč musel Alfons Rybář zemřít právě dnes večer. Přečtěte si karty posledního kola, poskládejte čas, místo a motiv a připravte se k obvinění. Kdo to udělal?

DŮKAZ 3.1 Trezor za obrazem je otevřený, složka označená Lichten chybí. V krbu pracovny je nedávno spálený papír, zbyl kus směnky s podpisem K. z Lichtenu a částkou osmdesát tisíc korun.

ROZDEJTE

Hedvika Rybářová (Jana): **3.2**
Doktor Bohumil Rybář (Petr): **3.3**
Ludmila Vaňková (Lucie): **3.4**
Ferdinand Žertík (Tomáš): **3.5**
Anežka Nováková (Klára): **3.6**
Konstantin (Martin): **3.7**
Isabela Vaňková (Eva): **3.8**
Inspektor Viktor Kolář (Jakub): **3.9**

OBVINĚNÍ

1. Rozdejte lístečky: Kdo je vrah? Jak to udělal? Proč?
2. Každý přečte své obvinění a uvede jeden důvod.
3. Vrah se smí naposledy pokusit svalit vinu na někoho jiného.
4. Pak otevřete zapečetěné řešení a přečtěte ho nahlas. Bod za správné jméno, způsob i motiv.

UKÁZKA

POZVÁNKA

VRAŽDA PŘED PŮLNOCÍ VE ZLATÉM PALÁCI

Silvestr 1927, vila Zlatý palác. Jazz, šampaňské a třpytivé róby. Jenže pan domácí se nového roku nedožije. Přijďte v převleku, sundejte masku až při výslechu a pozor na to, komu připíjíte. Vrah už si vybral.

Milá Jano,

tvoje role na večírku

HEDVIKA RYBÁŘOVÁ, SESTRA ZESNULÉHO

Elegantní sestra pana Rybáře, vede domácnost. Bratr jí prý často připomínal, že žije z jeho milosti, a ona to snášela s úsměvem.

Hedvika vede dům s úsměvem. Za ním se ale skrývá víc, než ukazuje vějíř.

Tip na kostým: Dlouhé šaty, perlové korálky, čelenka s perem a dlouhá špička na cigaretu.

Tvoje soukromá stránka

KDY _____ **KDE** _____ **POTVRĎ DO** _____

Svou roli a odkaz si nech pro sebe!

UKÁZKA

POZVÁNKA

VRAŽDA PŘED PŮLNOCÍ VE ZLATÉM PALÁCI

Silvestr 1927, vila Zlatý palác. Jazz, šampaňské a třpytivé róby. Jenže pan domácí se nového roku nedožije. Přijďte v převleku, sundejte masku až při výslechu a pozor na to, komu připíjíte. Vrah už si vybral.

Milý Petře,

tvoje role na večírku

DOKTOR BOHUMIL RYBÁŘ, PRÁVNÍK A ŠVAGR

Manžel Hedviky, advokát. Spravoval Rybářovy smlouvy a závěti. Povídá se, že v nich něco nesedí.

Doktor Bohumil zná každé písmenko smlouvy. Ví však i to, které bylo připsáno později?

Tip na kostým: Černý oblek nebo frak, motýlek, kapesní hodinky na řetízku a aktovka.

Tvoje soukromá stránka

KDY _____ **KDE** _____ **POTVRĎ DO** _____

Svou roli a odkaz si nech pro sebe!

POZVÁNKA

VRAŽDA PŘED PŮLNOCÍ VE ZLATÉM PALÁCI

Silvestr 1927, vila Zlatý palác. Jazz, šampaňské a třpytivé róby. Jenže pan domácí se nového roku nedožije. Přijďte v převleku, sundejte masku až při výslechu a pozor na to, komu připíjíte. Vrah už si vybral.

Milá Lucie,

tvoje role na večírku

LUDMILA VAŇKOVÁ, ZPĚVAČKA KAPELY

Okouzlující zpěvačka, kterou si pan Rybář najal. Říká se, že jí slíbil kariéru v zahraničí a slib nedodržel.

Ludmila okouzlí celý sál. Ale kdo se bude smát naposled, až dozní poslední tón?

Tip na kostým: Třpytivé šaty, dlouhé rukavice, péro ve vlasech a červená rtěnka.

Tvoje soukromá stránka

KDY _____ **KDE** _____ **POTVRĎ DO** _____

Svou roli a odkaz si nech pro sebe!

UKÁZKA

POZVÁNKA

VRAŽDA PŘED PŮLNOCÍ VE ZLATÉM PALÁCI

Silvestr 1927, vila Zlatý palác. Jazz, šampaňské a třpytivé róby. Jenže pan domácí se nového roku nedožije. Přijďte v převleku, sundejte masku až při výslechu a pozor na to, komu připíjíte. Vrah už si vybral.

Milý Tomáši,

tvoje role na večírku

FERDINAND ŽERTÍK, KOMIK A BAVIČ

Společenský šašek plesů, vtipkuje v každé situaci. Rybář mu dlužil honorář a před hosty se mu posmíval.

Ferdinand rozesměje i kamenný pomník. Ale je každý jeho vtip opravdu jeho?

Tip na kostým: Pruhované sako, velký motýlek, slamák a květina v klopě.

Tvoje soukromá stránka

KDY _____ **KDE** _____ **POTVRĎ DO** _____

Svou roli a odkaz si nech pro sebe!

POZVÁNKA

VRAŽDA PŘED PŮLNOCÍ VE ZLATÉM PALÁCI

Silvestr 1927, vila Zlatý palác. Jazz, šampaňské a třpytivé róby. Jenže pan domácí se nového roku nedožije. Přijďte v převleku, sundejte masku až při výslechu a pozor na to, komu připíjíte. Vrah už si vybral.

Milá Kláro,

tvoje role na večírku

ANEŽKA NOVÁKOVÁ, HOSPODYNĚ

Tichá hospodyně vily, slouží tu patnáct let. Pan Rybář s ní jednal přísně a hrozil jí výpovědí.

Anežka vidí a slyší všechno, co se v domě děje. Jen málokdy se jí někdo zeptá.

Tip na kostým: Černé šaty, bílá zástěrka, čepeček a svazek klíčů u pasu.

Tvoje soukromá stránka

KDY _____ **KDE** _____ **POTVRĎ DO** _____

Svou roli a odkaz si nech pro sebe!

UKÁZKA

POZVÁNKA

VRAŽDA PŘED PŮLNOCÍ VE ZLATÉM PALÁCI

Silvestr 1927, vila Zlatý palác. Jazz, šampaňské a třpytivé róby. Jenže pan domácí se nového roku nedožije. Přijďte v převleku, sundejte masku až při výslechu a pozor na to, komu připíjíte. Vrah už si vybral.

Milý Martine,

tvoje role na večírku

KONSTANTIN, HRABĚ Z LICHTENU, OBCHODNÍ PARTNER

Zchudlý šlechtic a společník v obchodech. Rybář ho držel v dluzích a hrozil zveřejněním jeho půjček.

Hrabě nosí starý erb a nové dluhy. Jak dlouho udrží vznešenou masku?

Tip na kostým: Frak, bílé rukavice, monokl, hůl a řád připnutý na klopě.

Tvoje soukromá stránka

KDY _____ **KDE** _____ **POTVRĎ DO** _____

Svou roli a odkaz si nech pro sebe!

POZVÁNKA

VRAŽDA PŘED PŮLNOCÍ VE ZLATÉM PALÁCI

Silvestr 1927, vila Zlatý palác. Jazz, šampaňské a třpytivé róby. Jenže pan domácí se nového roku nedožije. Přijďte v převleku, sundejte masku až při výslechu a pozor na to, komu připíjíte. Vrah už si vybral.

Milá Evo,

tvoje role na večírku

ISABELA VAŇKOVÁ, TANEČNICE A SESTRA ZPĚVAČKY

Slavná flapperka a sestra Ludmily. Rybář se jí údajně dvořil a pak ji veřejně ponížil, když ho odmítla.

Isabela tančí charleston rychleji než drby. Ale kdo za ní stíhá chodit?

Tip na kostým: Šaty s třásněmi, čelenka s perem, dlouhé korálky a kožešinový kabátek.

Tvoje soukromá stránka

KDY _____ **KDE** _____ **POTVRĎ DO** _____

Svou roli a odkaz si nech pro sebe!

UKÁZKA

POZVÁNKA

VRAŽDA PŘED PŮLNOCÍ VE ZLATÉM PALÁCI

Silvestr 1927, vila Zlatý palác. Jazz, šampaňské a třpytivé róby. Jenže pan domácí se nového roku nedožije. Přijďte v převleku, sundejte masku až při výslechu a pozor na to, komu připíjíte. Vrah už si vybral.

Milý Jakube,

tvoje role na večírku

INSPEKTOR VIKTOR KOLÁŘ, SOUKROMÝ DETEKTIV

Detektiv najatý na dohled nad plesem. Rybář ho prý vydíral kvůli staré chybě v jeho kariéře.

Inspektor Kolář sleduje všechny, ale kdo sleduje jeho?

Tip na kostým: Plášť, klobouk s krempou, lupa a zápisník.

Tvoje soukromá stránka

KDY _____ **KDE** _____ **POTVRĎ DO** _____

Svou roli a odkaz si nech pro sebe!

Hedvika Rybářová, sestra zesnulého

Jana

Elegantní sestra pana Rybáře, vede domácnost. Bratr jí prý často připomínal, že žije z jeho milosti, a ona to snášela s úsměvem.

KDO JSI

Jsi Hedvika Rybářová, sestra zesnulého a paní domácnosti. Elegantně se usmíváš, i když tě bratr před hosty ponižoval, že žiješ z jeho milosti. Jsi uhlazená, zdvořilá a trochu ironická. Dnes večer hraješ hostitelku, takže všechny vlídně vyslýcháš a nedáš na sobě znát, že se ti smrt bratra ani tolik nedotkla.

TVOJE TAJEMSTVÍ

Po matce jsi tajně prodala perlový náhrdelník, aby sis zaplatila dluh, a bratrovi jsi řekla, že se ztratil. Kdyby na to přišel, vyhodil by tě z vily.

TVŮJ MOTIV

Bratr ti před hosty opakoval, že žiješ z jeho milosti, a právě chtěl snížit tvé výdaje na chod domácnosti. Po jeho smrti bys vilu zdědila s Bohumilem.

TVOJE ALIBI

Od 23:20 do 23:36 jsi byla ve spíži s Anežkou a kontrolovala jsi, zda je dost šampaňského na půlnoční přípitek.

CO VÍŠ O OSTATNÍCH

- Víš, že hrabě Konstantin dlužil bratrovi velké peníze a u večeře ho marně prosil o odklad.
- Víš, že Isabela bratra před lety veřejně políčkovala, když se k ní choval dotěrně, a on jí to nikdy nezapomněl.

TVOJE CÍLE PRO DNEŠNÍ VEČER

- Zjisti, kdo z hostů dlužil bratrovi nejvíc peněz.
- Nenech nikoho odhalit, že jsi prodala mamin náhrdelník.
- Zjisti, kdo se po večeři choval nejnervózněji.

UKÁZKA

Zůstaň v roli. Na začátku každého kola prozraď své indicie. Tajemství smíš zapírat, dokud tě někdo neusvědčí. Lhát o vraždě smí jen vrah.

DOKTOR BOHUMIL RYBÁŘ, PRÁVNÍK A ŠVAGR

Petr

Manžel Hedviky, advokát. Spravoval Rybářovy smlouvy a závěti. Povídá se, že v nich něco nesedí.

KDO JSI

Jsi doktor Bohumil Rybář, advokát a Hedvičin manžel. Spravoval jsi švagrovy smlouvy i závěť. Vystupuješ vážně, přesně a trochu povýšeně, každou větu si rozmyslíš jako u soudu. Pod klidným zevnějškem se ale bojíš, co o tobě švagr věděl.

TVOJE TAJEMSTVÍ

Před dvěma lety jsi do jedné Rybářovy smlouvy tajně připsal doložku, která ti vynesla provizi. Rybář to možná odhalil a mohl tě zničit.

TVŮJ MOTIV

Pokud by Rybář odhalil tvůj podvod se smlouvami a závětí, přišel bys o advokátní licenci i o dobré jméno. Jeho smrt by ti zachránila kariéru.

TVOJE ALIBI

Od 23:20 jsi seděl v knihovně s knihou a dveře jsi nechal pootevřené. Kolem 23:30 jsi vyšel požádat o sirku.

CO VÍŠ O OSTATNÍCH

- Víš, že Rybář držel hraběte z Lichtenu na uzdě směnkami na osmdesát tisíc korun, které byly splatné o půlnoci.
- Víš, že inspektora Koláře Rybář vydíral kvůli staré chybě, při které ztratil důležitého svědka.

TVOJE CÍLE PRO DNEŠNÍ VEČER

- Zjisti, komu švagr hrozil zveřejněním a kdo se toho bál.
- Nikomu neprozraď doložku, kterou jsi připsal do smlouvy.
- Ochraňuj svou ženu Hedviku před podezřením.

Zůstaň v roli. Na začátku každého kola prozraď své indicie. Tajemství smíš zapírat, dokud tě někdo neusvědčí. Lhát o vraždě smí jen vrah.

UKÁZKA

LUDMILA VAŇKOVÁ, ZPĚVAČKA KAPELY

Lucie

Okouzlující zpěvačka, kterou si pan Rybář najal. Říká se, že jí slíbil kariéru v zahraničí a slib nedodržel.

KDO JSI

Jsi Ludmila Vaňková, okouzlující zpěvačka kapely a sestra Isabely. Pan Rybář ti slíbil kariéru v zahraničí a nedodržel to. Jsi hrdá, vášnivá a s hlasem, kterému se těžko odolává. Před lidmi hraješ klid, uvnitř ale pořád vaříš kvůli té urážce.

TVOJE TAJEMSTVÍ

Rybář ti slíbil zahraniční angažmá, ale ty jsi za to podepsala dokument, kterým se zříkáš části honorářů. Stydíš se, že ses nechala takhle napálit.

TVŮJ MOTIV

Rybář ti večer řekl, že na žádné zahraniční angažmá nedojde a že ti ještě strhne honorář. Tvoje naděje na kariéru byla pryč.

TVOJE ALIBI

Od 23:20 do 23:40 jsi stála na pódiu a zpívala šest písní, každá z nich byla před zraky celého sálu.

CO VÍŠ O OSTATNÍCH

- Víš, že Ferdinand byl Rybářovi vždycky trnem v oku, protože ten mu odmítal vyplatit honorář.
- Víš, že hrabě Konstantin se po večeři třásl a potil, jako by ho čekal soud.

TVOJE CÍLE PRO DNEŠNÍ VEČER

- Zjisti, kdo kromě tebe měl s Rybářem nevyřízené účty.
- Skryj, že jsi podepsala dokument o zřeknutí se honorářů.
- Chraň sestru Isabelu před falešným obviněním.

Zůstaň v roli. Na začátku každého kola prozraď své indicie. Tajemství smíš zapírat, dokud tě někdo neusvědčí. Lhát o vraždě smí jen vrah.

UKÁZKA

FERDINAND ŽERTÍK, KOMIK A BAVIČ

Tomáš

Společenský šašek plesů, vtipkuje v každé situaci. Rybář mu dlužil honorář a před hosty se mu posmíval.

KDO JSI

Jsi Ferdinand Žertík, komik a bavič plesů. Vtipkuješ v každé situaci, i při výslechu a i nad mrtvolou, a domýšlivě to nazýváš profesní hrdostí. Rybář ti dlužil honorář a vysmíval se ti. Za smíchem se skrývá strach, že se někdo dozví, odkud berou tvoje vtipy.

TVOJE TAJEMSTVÍ

Tvoje slavné vtipy píšeš nepoctivě: většinu jsi opsal z cizího sešitu. Rybář to věděl a při každé příležitosti ti to naznačoval.

TVŮJ MOTIV

Rybář ti dlužil honorář a před hosty se ti posmíval, že jsi šašek, který se nikdy neuživí. Tvoje pověst by utrpěla.

TVOJE ALIBI

Od 23:25 do 23:40 jsi předváděl triky u šampaňské věže, obklopen hosty, a žongloval jsi s koktejlovými sklenkami.

CO VÍŠ O OSTATNÍCH

- Víš, že Hedvika by po bratrovi dědila a že by se jí nechtělo čekat.
- Víš, že Anežka se Rybáře bála, protože jí pořád vyhrožoval výpovědí.

TVOJE CÍLE PRO DNEŠNÍ VEČER

- Zjisti, kdo měl z Rybářovy smrti největší prospěch.
- Nikomu neprozraď, že vtipy opisuješ z cizího sešitu.
- Rozesměj aspoň tři lidi, než přijde výslech.

Zůstaň v roli. Na začátku každého kola prozraď své indicie. Tajemství smíš zapírat, dokud tě někdo neusvědčí. Lhát o vraždě smí jen vrah.

UKÁZKA

JEN PRO: KLÁRA – NIKOMU NEUKAZUJ

ANEŽKA NOVÁKOVÁ, HOSPODYNĚ

Klára

Tichá hospodyně vily, slouží tu patnáct let. Pan Rybář s ní jednal přísně a hrozil jí výpovědí.

KDO JSI

Jsi Anežka Nováková, tichá hospodyně vily, kde sloužíš patnáct let. Pan Rybář s tebou jednal přísně a hrozil ti výpovědí. Mluvíš málo, věcně a pozorně posloucháš. Stačí ti říkat, co jsi viděla nebo kde jsi byla.

TVOJE TAJEMSTVÍ

Tajně sis vypůjčila z Rybářovy zásuvky stříbrné příbory a zastavila je, abys zaplatila léčení nemocné sestry. Chystáš se je vykoupit.

TVŮJ MOTIV

Rybář ti hrozil výpovědí po patnácti letech služby. Přišla bys o střechu nad hlavou i o místo.

TVOJE ALIBI

Od 23:20 do 23:36 jsi byla ve spíži s paní Hedvikou. Pak jsi nesla tác z kuchyně do sálu.

CO VÍŠ O OSTATNÍCH

- Víš, že pan Bohumil často chodil do pracovny pana Rybáře, když tam nikdo jiný nebyl.
- Víš, že okno v pracovně bylo v 22:00 zavřené a zajištěné. Sama jsi ho při větrání zavřela.

TVOJE CÍLE PRO DNEŠNÍ VEČER

- Řekni, co víš o oknu v pracovně.
- Neprozraď, že jsi zastavila stříbrné příbory.

Zůstaň v roli. Na začátku každého kola prozraď své indicie. Tajemství smíš zapírat, dokud tě někdo neusvědčí. Lhát o vraždě smí jen vrah.

UKÁZKA

KONSTANTIN, HRABĚ Z LICHTENU, OBCHODNÍ PARTNER

Martin

Zchudlý šlechtic a společník v obchodech. Rybář ho držel v dluzích a hrozil zveřejněním jeho půjček.

JSI VRAH!

Ty jsi vrah. Tvrdíš, že jsi od 23:15 do 23:40 hrál sám kulečník v herně. To je lež, ve skutečnosti jsi byl na terase. Nikdy nepřiznej okno ani oheň v krbu. Dluhy nepopírej, jsou známé. Říkej, že vražda by tě nezachránila.

KDO JSI

Jsi Konstantin, hrabě z Lichtenu, zchudlý šlechtic a Rybářův obchodní společník. Držíš se zdvořile a vznešeně, přestože ti Rybář držel dluhy nad hlavou a hrozil zveřejněním půjček. Mluv trochu staromódně, pyšně a s ledovým klidem.

TVOJE TAJEMSTVÍ

Zabil jsi Alfonse Rybáře. V 23:18 jsi vyšel terasou k oknu pracovny, kolem 23:30 jsi ho udeřil bronzovým Merkurem, spálil své směnky v krbu a vrátil se v 23:37.

TVŮJ MOTIV

Rybář držel tvoje směnky na osmdesát tisíc a o půlnoci je chtěl veřejně přečíst. Byl bys zničený před celou společností.

TVOJE ALIBI

Tvrdíš, že jsi od 23:15 do 23:40 hrál sám v kulečníkové herně a pak ses vrátil do sálu. Je to lež.

CO VÍŠ O OSTATNÍCH

- Víš, že doktor Bohumil se s Rybářem v 22:45 ostře pohádal kvůli závěti.
- Víš, že Rybář měl vždycky zvyk zapálit si čerstvý doutník, když se posadil k návštěvě.

TVOJE CÍLE PRO DNEŠNÍ VEČER

- Odvrať podezření od sebe a naznač, že podezřelý je někdo jiný.
- Zjisti, co o tvé schůzce na terase kdo viděl.
- Chovej se u šampaňské věže jako pán, který nic neskrývá.

Zůstaň v roli. Na začátku každého kola prozraď své indicie. Tajemství smíš zapírat, dokud tě někdo neusvědčí. Lhát o vraždě smí jen vrah.

UKÁZKA

ISABELA VAŇKOVÁ, TANEČNICE A SESTRA ZPĚVAČKY

Eva

Slavná flapperka a sestra Ludmily. Rybář se jí údajně dvořil a pak ji veřejně ponížil, když ho odmítla.

KDO JSI

Jsi Isabela Vaňková, slavná tanečnice a flapperka a sestra Ludmily. Rybář se ti dvořil a po odmítnutí tě veřejně ponížil. Jsi bystrá, ohnivá a ráda provokuješ. Skrytě se ale bojíš, aby se nezneužila tvá poslední prosba o sestřinu kariéru.

TVOJE TAJEMSTVÍ

Potají jsi Rybáře ještě před týdnem prosila, aby sestře Ludmile dal zahraniční angažmá, a slíbila jsi mu za to, že se s ním ukážeš na plese. Stydíš se za to.

TVŮJ MOTIV

Rybář tě před hosty ponížil, když jsi ho odmítla, a vyhrožoval, že ti zničí kariéru i sestře.

TVOJE ALIBI

Od 23:22 jsi byla v šatně a spravovala jsi roztržený lem kožešinového kabátku. Pak ses vrátila do sálu.

CO VÍŠ O OSTATNÍCH

- Víš, že Rybář měl v trezoru za obrazem sešit se jmény dlužníků, protože ti ho před týdnem ukázal.
- Víš, že hrabě Konstantin Rybářovi u šampaňské věže řekl, že se neodváží zveřejnit jeho dluhy.

TVOJE CÍLE PRO DNEŠNÍ VEČER

- Zjisti, kdo věděl o seznamu dlužníků v trezoru.
- Chraň sestru Ludmilu a zjisti, kdo ji obviňuje.
- Nikomu neprozraď, co jsi Rybáři před týdnem slíbila.

Zůstaň v roli. Na začátku každého kola prozraď své indicie. Tajemství smíš zapírat, dokud tě někdo neusvědčí. Lhát o vraždě smí jen vrah.

UKÁZKA

INSPEKTOR VIKTOR KOLÁŘ, SOUKROMÝ DETEKTIV

Jakub

Detektiv najatý na dohled nad plesem. Rybář ho prý vydíral kvůli staré chybě v jeho kariéře.

KDO JSI

Jsi inspektor Viktor Kolář, soukromý detektiv, kterého si Rybář najal na dohled nad plesem. Za tvým zkušeným pohledem je stará chyba, kvůli které tě vyhodili z policie. Jsi vytrvalý, suchý a zvyklý vyslýchat. Dnes večer pomáhej všem klást správné otázky.

TVOJE TAJEMSTVÍ

Před lety jsi ztratil klíčového svědka a policie tě vyhodila. Rybář o tom věděl. Dnes večer jsi navíc nechal terasové dveře odemčené déle, než dovoluje pravidlo.

TVŮJ MOTIV

Rybář tě vydíral kvůli staré chybě a hrozil, že ji zveřejní. Přišel bys o živnost soukromého detektiva.

TVOJE ALIBI

Od 23:10 do 23:40 jsi stál v galerii mezi knihovnou a terasovými dveřmi a dohlížel jsi na chodbu i šatnu pod balustrádou.

CO VÍŠ O OSTATNÍCH

- Víš, že Ludmila Rybáře nenáviděla, protože ji ošálil se slibem zahraničního angažmá.
- Víš, že hrabě Konstantin dnes večer nervózně pozoroval hodiny a pil víc, než je u něj zvykem.

TVOJE CÍLE PRO DNEŠNÍ VEČER

- Veď výslechy a srovnávej časy, o kterých lidé mluví.
- Nikomu neprozraď, že tě Rybář vydíral kvůli staré chybě.
- Přiznej se, až když to bude nutné, k odemčeným terasovým dveřím.

UKÁZKA

Zůstaň v roli. Na začátku každého kola prozraď své indicie. Tajemství smíš zapírat, dokud tě někdo neusvědčí. Lhát o vraždě smí jen vrah.

I. KOLO DŮKAZ · ČTE HOSTITEL NAHLAS 1.1

Pracovna pana Rybáře: mrtvý u stolu, vedle něj otřená bronzová soška Merkura. V popelníku dohasíná doutník, který shořel asi do třetiny. Záclona u francouzského okna je vlhká a okno nedovřené.

I. KOLO DŮKAZ · ČTE HOSTITEL NAHLAS 1.2

Na psacím stole leží koncept závěti s Rybářovou poznámkou tužkou: Podpis doktora B. zfalšován, prověřit v pondělí. Poznámka je datována dnešním dnem.

I. KOLO HEDVIKA RYBÁŘOVÁ 1.3

Viděla jsem, jak Isabela ve 23:20 vyběhla ze sálu bílá jako stěna. Můj bratr jí předtím něco pošeptal a smál se. Nevím, kam šla.

Jana

I. KOLO DOKTOR BOHUMIL RYBÁŘ 1.4

V 23:10 jsem na chodbě k pracovně potkal Anežku s tácem a svazkem klíčů. Klíč od pracovny má jen ona a komorník, pan Rybář byl tou dobou ještě v sále.

Petr

I. KOLO LUDMILA VAŇKOVÁ 1.5

V 23:12 jsem viděla Rybáře na schodech. Zapálil si zlatým zapalovačem a řekl, že dnes večer vyrovná účty. Pak se usmál a odešel nahoru.

Lucie

I. KOLO FERDINAND ŽERTÍK 1.6

V 23:25 jsem začínal číslo u věže a hledal hraběte jako pomocníka. V 23:15 stál u klavíru, ale pak se v sále nikde neukázal, až těsně před čtyřicátou minutou po jedenácté.

Tomáš

I. KOLO FERDINAND ŽERTÍK 1.7

Slyšel jsem, jak Rybář u večeře říká paní Hedvice, že jí sníží výdaje na domácnost. Ona se usmívala, ale prsty jí zbělely na stonku sklenice.

Tomáš

I. KOLO ANEŽKA NOVÁKOVÁ 1.8

Slyšela jsem pana Ferdinanda, jak před šestou říkal, že by někdo měl pana Rybáře shodit z terasy. Říkal to s úsměvem, ale oči se mu nesmály.

Klára

UKÁZKA

I. KOLO **KONSTANTIN** 1.9

V 23:10 jsem viděl inspektora Koláře v galerii, jak upřeně hledí na dveře k pracovně. Je známo, že ho Rybář vydíral kvůli staré chybě.

Martin

I. KOLO **ISABELA VAŇKOVÁ** 1.10

V 22:50 mi sestra Ludmila v zákulisí řekla, že Rybáře zabije, jestli ji ještě jednou oklame. Plakala u toho. Nevím, jestli to myslela vážně.

Eva

I. KOLO **INSPEKTOR VÍKTOR KOLÁŘ** 1.11

Mám hlídat ples. V 22:00 jsem zamkl terasové dveře v galerii a klíč mám u sebe. Odtud vidím knihovnu, dveře na terasu a šatnu pod balustrádou.

Jakub

UKÁZKA

2. KOLO DŮKAZ · ČTE HOSTITEL NAHLAS 2.1

Program kapely podepsaný kapelníkem: Ludmila Vaňková zpívá nepřetržitě od 23:20 do 23:40 šest písní, mezi nimi jen krátká předehra a bez přestávky, před celým sálem.

2. KOLO DŮKAZ · ČTE HOSTITEL NAHLAS 2.2

Na krytém konci terasy jsou pod římsou stopy mokrých pánských lakýrek s úzkou špičkou. Vedou od terasových dveří v galerii k oknu pracovny a zpět. Jiné stopy tam nejsou.

2. KOLO HEDVIKA RYBÁŘOVÁ 2.3

Od 23:20 do 23:36 jsem byla ve spíži s Anežkou a počítaly jsme lahve na půlnoční přípitek. Anežka se ani na minutu nevzdálila.

Jana

2. KOLO DOKTOR BOHUMIL RYBÁŘ 2.4

V 23:30 jsem vyšel z knihovny požádat o sirku. Inspektor Kolář stál v galerii na stejném místě a sirku mi dal. Nikam neodešel, ani já ne.

Petr

2. KOLO LUDMILA VAŇKOVÁ 2.5

Z pódia jsem od 23:25 do 23:40 viděla Ferdinanda u šampaňské věže, obklopeného hosty. Nikam neodešel, hosté se mu smáli a on žongloval se sklenicemi.

Lucie

2. KOLO FERDINAND ŽERTÍK 2.6

V 22:30 jsem slyšel Rybáře u věže říkat hraběti: O půlnoci, Konstantine, přečtu seznam svých přátel, kteří mi dluží. Hrabě zbledl a stiskl pěsti.

Tomáš

2. KOLO ANEŽKA NOVÁKOVÁ 2.7

Od 23:20 do 23:36 jsem byla ve spíži s paní Hedvikou. Počítaly jsme lahve a nikam jsme nechodily.

Klára

2. KOLO ANEŽKA NOVÁKOVÁ 2.8

V 23:38 jsem nesla tác z kuchyně a viděla jsem hraběte, jak spěchá z galerie a upravuje si kravatu. Na ramenou měl tající sníh a boty mokré.

Klára

UKÁZKA

2. KOLO KONSTANTIN 2.9

V 22:45 jsem slyšel doktora Bohumila a Rybáře na chodbě. Doktor říkal, že toho Rybář bude litovat, a Rybář se jen smál.

Martin

2. KOLO ISABELA VAŇKOVÁ 2.10

Rybář měl v trezoru za obrazem sešit se jmény dlužníků a částkami. Ukázal mi ho prý jako varování. Nebylo to jen na okrasu, bylo to jeho zbraň.

Eva

2. KOLO INSPEKTOR VIKTOR KOLÁŘ 2.11

V 23:20 jsem viděl doktora Bohumila vejít do knihovny. V 23:30 vyšel pro sirku a vrátil se, ven teprve v 23:38. Ze své pozice jsem ho měl celou dobu na očích.

Jakub

2. KOLO INSPEKTOR VIKTOR KOLÁŘ 2.12

Z galerie vidím do šatny. Isabela tam byla od 23:22 do 23:35 a hádala se s šatnářkou o roztržený kožíšek. Nikam nešla.

Jakub

UKÁZKA

3. KOLO DŮKAZ · ČTE HOSTITEL NAHLAS 3.1

Trezor za obrazem je otevřený, složka označená Lichten chybí. V krbu pracovny je nedávno spálený papír, zbyl kus směnky s podpisem K. z Lichtenu a částkou osmdesát tisíc korun.

3. KOLO HEDVIKA RYBÁŘOVÁ 3.2

Bratr mi u večeře řekl, že při půlnočním přípitku přečte seznam dlužníků. Hrabě Konstantin tu větu slyšel a vypadal, jako by dostal políček.

Jana

3. KOLO DOKTOR BOHUMIL RYBÁŘ 3.3

Sám jsem sepisoval směnky hraběte z Lichtenu na osmdesát tisíc korun, splatné o půlnoci. Platné jsou jen originály z trezoru, kopie nikdo neuzná. Teď jsou pryč.

Petr

3. KOLO LUDMILA VAŇKOVÁ 3.4

Po poplachu v 23:40 jsem viděla hraběte, jak si u kamen v sále suší boty. Tvrdil, že šlápl do rozlitého punče, ale nikdo žádný punč neviděl.

Lucie

3. KOLO FERDINAND ŽERTÍK 3.5

Hrabě tvrdí, že hrál kulečník. Já jsem v 23:00 hledal parťáka do hry a kulečník je od rána pod prachovkou, protože se zlomilo tágo. Nikdo tam dnes nehrál.

Tomáš

3. KOLO ANEŽKA NOVÁKOVÁ 3.6

Okno pracovny jsem v 22:00 zavřela a zajistila. Aby se otevřelo, muselo ho odjistit zevnitř. Pan Rybář tedy musel někoho pustit dovnitř sám.

Klára

3. KOLO KONSTANTIN 3.7

Rybář si vždycky zapálil čerstvý doutník, když se posadil k návštěvě, kterou chtěl zastrašit. Doutník shořel do třetiny, takže host přišel asi v 23:25.

Martin

3. KOLO ISABELA VAŇKOVÁ 3.8

V 22:30 jsem slyšela hraběte říkat Rybářovi, že se to neodváží. Rybář se zasmál a odpověděl: O půlnoci, Konstantine. Hrabě se otočil a odešel bez slova.

Eva

UKÁZKA

3. KOLO **INSPEKTOR VIKTOR KOLÁŘ** 3.9

V 23:18 mě hrabě požádal o klíč od terasy, že se potřebuje nadýchat. Odemkl jsem a zamkl za ním. V 23:37 zaklepal a pustil jsem ho dovnitř. Nikdo jiný ven nešel.

Jakub

UKÁZKA

STOP

Čtěte až úplně na konci, až všichni obviní svého podezřelého.

ŘEŠENÍ

VRAH

KONSTANTIN, HRABĚ Z LICHTENU, OBCHODNÍ PARTNER *(Martin)*

Jak: Konstantin udeřil Alfonse Rybáře do hlavy bronzovou sochou Merkura ze psacího stolu, pak sochu otřel, spálil své směnky v krbu a odešel oknem na terasu.

Proč: Rybář měl o půlnoci při přípitku zveřejnit seznam dlužníků a Konstantinovy dluhy by ho zničily. Konstantin chtěl získat a zničit své původní směnky.

Vrahem je hrabě Konstantin z Lichtenu. Alfonse Rybáře udeřil kolem půl dvanácté bronzovým Merkurem ze psacího stolu, protože mu Rybář držel směnky na osmdesát tisíc korun a o půlnoci je chtěl veřejně přečíst.

Jak to proběhlo: v 23:18 požádal hrabě inspektora Koláře o odemčení terasových dveří a vyšel ven. Krytou terasou došel k oknu pracovny, které mu Rybář sám odjistil, protože ho čekal. Rybář si zapálil čerstvý doutník, došlo k hádce a k úderu. Hrabě pak odnesl směnky ze složky, spálil je v krbu a sošku otřel. V 23:37 zaklepal na terasové dveře a Kolář ho pustil dovnitř. V 23:38 ho Anežka viděla se sněhem na ramenou a v mokrých botách.

Rozhodující důkazy: Kolářova výpověď o klíči, stopy lakýrek na terase vedoucí od dveří k oknu a zpět, spálená směnka v krbu a chybějící složka Lichten. Hraběcí alibi, že hrál kulečník, vyvrátil Ferdinand: kulečník byl pod prachovkou. Motiv potvrdili Hedvika, Isabela i Bohumil.

Ostatní jsou vyloučeni: Ludmila zpívala od 23:20 do 23:40 před celým sálem. Ferdinand předváděl triky u věže před hosty. Hedvika a Anežka byly společně ve spíži. Bohumil seděl v knihovně a Kolář ho měl na očích. Isabela byla v šatně, což viděl Kolář z galerie. Kolář stál celou dobu v galerii, což potvrdil Bohumil, a navíc sám prozradil, že hraběte pustil ven. Jejich motivy byly skutečné, ale nikdo z nich nemohl být u okna pracovny.

CO SE DOOPRAVDY STALO

22:00	Inspektor Kolář zamyká terasové dveře v galerii a klíč si nechává u sebe.
22:30	Rybář se u šampaňské věže pohádá s hrabětem Konstantinem a pronese, že o půlnoci přečte seznam dlužníků.
23:15	Rybář se omluví a odchází do pracovny.
23:18	Hrabě Konstantin požádá inspektora o odemknutí terasových dveří a vyjde ven, prý se nadýchat.
23:25	Rybář otevře hraběti okno pracovny a zapálí si doutník. Rozhovor přejde v hádku.
23:30	Hrabě udeří Rybáře soškou Merkura, vezme směnky ze stolu, spálí je v krbu a sošku otře.
23:35	Hrabě odchází oknem a krytou terasou zpět k terasovým dveřím.

UKÁZKA

23:37	Hrabě zaklepe na terasové dveře a inspektor ho vpustí dovnitř.
23:38	Hospodyně Anežka vidí hraběte, jak si na chodbě upravuje kravatu, na botách a ramenou má sníh.
23:40	Komorník nachází pana Rybáře mrtvého.

Kontrola férovosti: nezávislý čtenář vyřešil případ jen z indicií.

UKÁZKA